

Technical Rider BIT Blues in Town

Wir sind ein kleiner Club und haben dafür eine Reihe guter Backline, die genutzt werden kann. Vor allem mikrofoniieren wir unser eigenes Drumset nicht, da die Akustik das Drumset im Raum hervorragend spielt.

Unser Mischpult ist ein neues analoges Allen&Heath WZ4 16:2. Auf der Bühne stehen also 16 Kanäle für Euch zur Verfügung, plus 2 Hauptmonitore und 2 kleinere für Keyboard und Drums.

Im Gesamten sollte auf der Bühne nicht zu laut gespielt werden, da sonst eine Live-Mischung für unsere Gäste kaum noch möglich ist. Wir mischen auf 95dB als Obergrenze. Bei der Lautstärke bekommt man einen schönen transparenten und knackigen Sound hin. Mehr verträgt der Raum und unsre Gäste nicht ;-)

BIT Technicalrider

Sicht Mischpult-Platz

Stand 20.01.2026

Stagebox links	1	Multicore hinten links **	1	1	E-Git links (Fender Princeton Reverb-Amp)
	2		2	2	Bass DI (Hartke HS1200)
	3		3	3	E-Git rechts (Fender Princeton Chorus)
	4		4	4	Harp Amp (SEYDEL Hyper HA 1510 REV)
	5		5	5	ACU 1 (DI für akustische Instrumente)
	6		6	6	ACU 2 (DI für akustische Instrumente)
	7		7	7	Keyboard Mono
	8		8	8	frei
Stagebox mitte	9		9	9	Vocal links
	10		10	10	Vocal mitte
	11		11	11	Vocal rechts
	12		12	12	frei -> Bass Drum *
	13		13	13	frei -> Snare *
	14		14	14	frei -> OH links *
	15		15	15	frei -> OH rechts *
	16		16	16	Talkback Mikro am Pult (alternativ frei)
		Main L	Main L	PA-Box hängend links	
		Main R	Main R	PA-Box hängend rechts	
		Aux 1	Aux 1	Monitor LG links	
		Aux 2	Aux 2	Monitor LG rechts	
		9	Aux 3	Monitor klein Keyboard	
		10	Aux 4	Monitor klein Drums	
		11	Aux 5	Interes Delay	
		12	Aux 6	Interner Hall	

Mischpult	
1	E-Git links (Fender Princeton Reverb-Amp)
2	Bass DI (Hartke HS1200)
3	E-Git rechts (Fender Princeton Chorus)
4	Harp Amp (SEYDEL Hyper HA 1510 REV)
5	ACU 1 (DI für akustische Instrumente)
6	ACU 2 (DI für akustische Instrumente)
7	Keyboard Mono
8	frei
9	Vocal links
10	Vocal mitte
11	Vocal rechts
12	frei -> Bass Drum *
13	frei -> Snare *
14	frei -> OH links *
15	frei -> OH rechts *
16	Talkback Mikro am Pult (alternativ frei)
Main L	PA-Box hängend links
Main R	PA-Box hängend rechts
Aux 1	Monitor LG links
Aux 2	Monitor LG rechts
Aux 3	Monitor klein Keyboard
Aux 4	Monitor klein Drums
Aux 5	Interes Delay
Aux 6	Interner Hall

* für Recording

** nur zur Doku. Bitte nichts daran verändern !!!

